

# TOHO GAME SHOW in 博麗神社例大祭 2016

## 東方ゲームショウ

・ SOUND VOLTEX & MUSECA  
× 東方プロジェクト

・ ~CHUNITHM maimai in例大祭!  
イロドリミドリもがんばるよ!~

・ 東方響宴夢meets東方ゲームショウ

・ 東方太鼓祭

・ PlayDoujin! 例大祭出張所

・ スッポン放送

東方Project作品オンリー同人誌即売会  
**第13回博麗神社例大祭**  
サークル名入り色付配置図

東京ビッグサイト東1、2、4~6ホール

2016年5月8日 10:30~15:30

作成:まいさん(<http://d.hatena.ne.jp/maisn/>)

配色:久樹輝幸(<http://www.akyu.info/>),け-22ab

ステージ  
企画

企画エリア

博麗神社  
例大祭  
公式  
ニコニコ  
生放送

レタイサイ  
春の  
シキシ  
マツリ

| 01          | 02             | 03    | 04     | 05   | 06         | 07                 | 08    | 09         |
|-------------|----------------|-------|--------|------|------------|--------------------|-------|------------|
| 幽閉<br>サテライト | SOUND<br>HOLIC | IOSYS | アールグレイ | FELT | 流派末<br>流派末 | 交通ツタ<br>ツタエ<br>ツタエ | A One | はにー<br>はにー |
| 29          | 29             | 29    | 29     | 29   | 29         | 29                 | 29    | 29         |
| 30          | 30             | 30    | 30     | 30   | 30         | 30                 | 30    | 30         |
| 31          | 31             | 31    | 31     | 31   | 31         | 31                 | 31    | 31         |
| 32          | 32             | 32    | 32     | 32   | 32         | 32                 | 32    | 32         |
| 33          | 33             | 33    | 33     | 33   | 33         | 33                 | 33    | 33         |
| 34          | 34             | 34    | 34     | 34   | 34         | 34                 | 34    | 34         |
| 35          | 35             | 35    | 35     | 35   | 35         | 35                 | 35    | 35         |
| 36          | 36             | 36    | 36     | 36   | 36         | 36                 | 36    | 36         |
| 37          | 37             | 37    | 37     | 37   | 37         | 37                 | 37    | 37         |
| 38          | 38             | 38    | 38     | 38   | 38         | 38                 | 38    | 38         |
| 39          | 39             | 39    | 39     | 39   | 39         | 39                 | 39    | 39         |
| 40          | 40             | 40    | 40     | 40   | 40         | 40                 | 40    | 40         |
| 41          | 41             | 41    | 41     | 41   | 41         | 41                 | 41    | 41         |
| 42          | 42             | 42    | 42     | 42   | 42         | 42                 | 42    | 42         |
| 43          | 43             | 43    | 43     | 43   | 43         | 43                 | 43    | 43         |
| 44          | 44             | 44    | 44     | 44   | 44         | 44                 | 44    | 44         |
| 45          | 45             | 45    | 45     | 45   | 45         | 45                 | 45    | 45         |
| 46          | 46             | 46    | 46     | 46   | 46         | 46                 | 46    | 46         |
| 47          | 47             | 47    | 47     | 47   | 47         | 47                 | 47    | 47         |
| 48          | 48             | 48    | 48     | 48   | 48         | 48                 | 48    | 48         |
| 49          | 49             | 49    | 49     | 49   | 49         | 49                 | 49    | 49         |
| 50          | 50             | 50    | 50     | 50   | 50         | 50                 | 50    | 50         |
| 51          | 51             | 51    | 51     | 51   | 51         | 51                 | 51    | 51         |
| 52          | 52             | 52    | 52     | 52   | 52         | 52                 | 52    | 52         |
| 53          | 53             | 53    | 53     | 53   | 53         | 53                 | 53    | 53         |
| 54          | 54             | 54    | 54     | 54   | 54         | 54                 | 54    | 54         |
| 55          | 55             | 55    | 55     | 55   | 55         | 55                 | 55    | 55         |
| 56          | 56             | 56    | 56     | 56   | 56         | 56                 | 56    | 56         |

東2ホール

東1ホール

サークル窓口

|          |     |                           |         |                                 |          |                         |                           |              |              |               |             |           |                 |             |
|----------|-----|---------------------------|---------|---------------------------------|----------|-------------------------|---------------------------|--------------|--------------|---------------|-------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10       | 11  | 12                        | 13      | 14                              |          | 15                      | 16                        | 17           | 18           | 19            | 20          | 21        | 22              | 23          |
| Tanabata | 週叶標 | CYTOKINE<br>x<br>ZYTOKINE | る<br>〜と | mono<br>chrome-<br>coat<br>+サリイ | 聴Records | U's Triangle<br>&8674力集 | COOL<br>CREATE<br>Records | 黄昏<br>フロンティア | 思切の糸垂<br>あます | 少年少女隊<br>水樹革命 | ねこの<br>ざけごと | さく<br>みるく | ETERNAL<br>LAND | 茜屋<br>くーた5店 |

A large, colorful grid of Japanese text, likely a calendar or a list of events. The grid is organized into rows and columns, with each cell containing text in Japanese. The text is arranged in a way that suggests a timeline or a sequence of events. The grid is bordered by various colored lines, and there are several labels and icons scattered throughout. The overall layout is complex and detailed, with a focus on Japanese characters and symbols. The grid is divided into sections by colored borders, and each section contains a list of items. The items are written in Japanese, and some are accompanied by small icons or symbols. The grid is a visual representation of a list or a schedule, with a clear structure and organization. The text is written in a standard Japanese font, and the colors used for the borders and labels are bright and eye-catching. The grid is a useful tool for organizing information, and it provides a clear and concise way to present a list of items. The grid is a visual representation of a list or a schedule, with a clear structure and organization. The text is written in a standard Japanese font, and the colors used for the borders and labels are bright and eye-catching. The grid is a useful tool for organizing information, and it provides a clear and concise way to present a list of items.

宅配便窓口  
搬出受付  
13:00～

販売所

東1ホール

献血窓口  
11:00 ~15:00

企業対応本部

とらのあな  
企16  
企15  
ADP  
企M01  
メロンブックス  
例大祭出張所

ファイナメーカーG  
株アソビ  
UD PREMIUM  
企10 企09  
企08 企07  
アクシア  
東方混沌行  
Pikato Anime  
ニコニコアニメ  
東方波太宮  
MOVE  
企14 企13  
企12 企11  
カーテン魂  
株株式会社イサナキ

エイコレット  
企04 企03  
企05  
アクアマリン  
株株式会社クリフオン  
エンタープライズ  
同人堂  
企02 企01  
執事メガネ  
eye mirror

宅配便窓口  
搬出受付  
13:00~

チラシ置き場

東4ホール

|  |  | 03 |  | 04 |  | 05 |  | 06 |  | 07 |  | 08 |  | 09 |  |
|--|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  | あ  |  |
|  |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |



[illegible]



あ

コスプレ・カメラ受付  
ヘクローク

男子更衣室

落書きコーナー